



1938 MARIE-ANTOINETTE (Marie-Antoinette) de W.S. Van Dyke avec Norma Shearer



1939 BEAU GESTE (Beau Geste) de William A. Wellman



1939 L'HOMME AU MASQUE DE FER (The Man in the Iron Mask) de James Whale



1940 LE CARGO MAUDIT (Strange Cargo) de Fr. Borzage avec Clark Gable, John Arledge



1940 DOCTEUR CYCLOPE (Dr Cyclops) d'Ernest B. Schoedsack avec Janice Logan



1940 LA MAISON DES SEPT PÉCHÉS (Seven Sinners) de Tay Garnett avec Marlene Dietrich



1941 BLONDE INSPIRATION de Busby Berkeley avec Ch. Butterworth, J. Shelton, Virginia Grey



1941 AMONG THE LIVING de Stuart Heister avec Susan Hayward



1941 FRANC JEU (Honky Tonk) de Jack Conway avec Clark Gable



1942 ESPIONNE AUX ENCHÈRES (The Lady Has Plans) de S. Lanfield avec Paulette Goddard



1942 YOKEL BOY de Joseph Santley avec Joan Davis



1942 SACRAMENTO (In Old California) de William McGann avec Binnie Barnes



1942 LUNE DE MIEL MOUVEMENTÉE (Once upon a Honeymoon) de Leo McCarey avec G. Rogers



1943 LE CAVALIER DU TEXAS (The Kansan) de George Archainbaud avec V. Jory, Jane Wyatt



1943 LA VALLÉE INFERNALE (Buckskin Frontier) de Lesley Selander avec Lee J. Cobb, R. Dix



1943 LA LOI DU FAR-WEST (The Woman of the Town) de G. Archainbaud avec Claire Trevor



1943 LA RUÉE SANGLANTE (In Old Oklahoma) d'Alfred S. Rogell avec J. Wayne, M. Scott



1944 ANGOISSE (Experiment Perilous) de Jacques Tourneur avec Hedy Lamarr, George Brent



1945 LES AMOURS DE SALOMÉ (Salome where she danced) de Ch. Lamont avec David Bruce



1945 LA BLONDE INCENDIAIRE (Incendiary Blonde) de G. Marshall avec B. Fitzgerald, Betty Hutton



1945 ÉPOUSEZ-MOI CHÉRI (Hold that Blonde) de George Marshall avec Veronica Lake



1946 RÉVOLTE À BORD (Two Years before the Mast) de J. Farrow avec Alan Ladd, W. Bendix



1946 THE FRENCH KEY de Walter Colmes avec Evelyn Ankers



1946 CALIFORNIE TERRE PROMISE (California) de J. Farrow avec B. Stanwyck, B. Fitzgerald



1946 FATALITÉ (Suspense) de Frank Tuttle avec Belita



1946 LES TUEURS (The Killers) de Robert Siodmak avec Burt Lancaster



1946 LA BELLE ESCLAVE (Slave Girl) de Charles Lamont avec Yvonne de Carlo



1947 ÉTERNEL TOURMENT (Cass Timberlane) de George Sidney avec Spencer Tracy



1947 THE FABULOUS TEXAN d'Edward Ludwig avec Bill Elliott, Roy Barcroft



1947 LE MUR INVISIBLE (Gentleman's Agreement) d'Elia Kazan avec Gregory Peck



1948 MASSACRE À FURNACE CREEK (Fury at Furnace Creek) de B. Humberstone avec V. Mature



1948 LULU BELLE (Lulu Belle) de Leslie Fenton avec Dorothy Lamour



1949 TARZAN ET LA FONTAINE MAGIQUE (Tarzan's Magic Fountain) de L. Sholem avec R. Drake, Lex Barker



1950 LE KID DU TEXAS (The Kid from Texas) de Kurt Neumann avec Audie Murphy, Gale Storm



1950 LES FURIES (The Furies) d'Anthony Mann avec Thomas Gomez, Barbara Stanwyck



1950 DESTINATION MURDER d'Edward L. Cahn avec Joyce Mackenzie



1951 RENDEZ-MOI MA FEMME (As Young as You Fel) d'Harmon Jones avec Marilyn Monroe



1952 WAIT TILL THE SUN SHINES, NELLIE de Henry King avec Alan Hale



1955 EN QUATRIÈME VITESSE (Kiss me deadly) de Robert Aldrich avec Gaby Rodgers



1955 À L'EST D'EDEN (East of Eden) d'Elia Kazan avec James Dean



1955 LE TÉMOIN À ABATTRE (Illegal) de Lewis Allen avec Edward G. Robinson



1958 MACHETE (Machete) de Kurt Neumann avec Lee Van Cleef



1959 LE BRUIT ET LA FUREUR (The Sound and the Fury) de Martin Ritt avec Yul Brynner



1959 DUEL DANS LA BOUE (These 100 Hills) de R. Fleischer avec Lee Remick, Don Murray



1959 L'AVENTURIER DU RIO GRANDE (The Wonderful Country) de R. Parrish avec R. Mitchum



1959 SOUDAIN L'ÉTÉ DERNIER (Suddenly, last Summer) de J. Mankiewicz avec Montgomery Clift



1959 AU MILIEU DE LA NUIT (Middle of the Night) de Delbert Mann avec Fredric March



1969 LA HORDE SAUVAGE (The Wild Bunch) de Sam Peckinpah avec Robert Ryan